

Protokół Szkolnego Konkursu Kołęd i Pastoralek - 27 stycznia 2023 r.

Komisja w składzie:

**Barbara Drabik
Bożena Gierczyk
Maria Faltyn**

po wysłuchaniu 22 solistów, 8 instrumentalistów postanowiła przyznać następujące miejsca i wyróżnienia:

SOLIŚCI

Oddział przedszkolny

I miejsce – Natalia Gorczowska

II miejsce – Aleksandra Franczyk

III miejsce – Piotr Gorczowski

Wyróżnienia: Michalina Polczyk, Grzegorz Zasadni

Klasy I-III

I miejsce – Ewa Wąchała, Mikołaj Kulbicki

II miejsce – Agnieszka Gierczyk, Maria Gorczowska

III miejsce – Karina Kulig, Tomasz Gorczowski

Wyróżnienia: Przemysław Gorczowski, Zofia Moskał, Zofia Wąchała,
Emilia Rusnarczyk, Magdalena Polczyk

Kl. IV-VIII

I miejsce – Anna Gorczowska, Jan Gorczowski

II miejsce – Julia Wąchała, Dominika Wąchała

III miejsce – Piotr Wąchała

INSTRUMENTALIŚCI

Kl. I-III

II miejsce – Gabriela Gierczyk (pianino), Olga Marcisz (fujarka)

Kl. IV-VIII

I miejsce – Bartosz Gierczyk (skrzypce), Sebastian Duda (heligonka)

II miejsce – Cyprian Hilgier (akordeon), Jakub Dudzik (skrzypce), Antoni Groń
(gitara)

Wyróżnienie: Piotr Franczyk (heligonka)

Protokół Szkolnego Konkursu Kolęd i Pastoralek - 27 stycznia 2023 r.

Komisja w składzie:

Barbara Drabik
Bożena Gierczyk
Maria Faltyn

po wysłuchaniu prezentacji klasowych postanowiła wyróżnić najbardziej wartościowe elementy wykonywanych utworów

- **Oddział przedszkolny** – „Świeć gwiazdeczko” – za kulturę sceniczną wyrażoną strojem i rekwizytami, muzykalność i dobre opanowanie tekstu
- **Klasa I** – „Tylko jedna jest taka noc” – za wybór oryginalnego utworu, kulturę sceniczną wyrażoną strojem i zaangażowaniem całej klasy, równy melodyjny śpiew
- **Klasa II** – „Dzisiaj w Betlejem” – za dobre wykorzystanie podczas prezentacji umiejętności muzycznych (gra na pianinie), melodyjne wykonanie kolędy
- **Klasa III** – „A wczora z wieczora” – za opracowanie sceniczne, kulturę sceniczną wyrażoną strojem oraz dużą ilość zwrotek i równe, melodyjne wykonanie prezentowanej kolędy
- **Klasa IV** – „Tryumfy Króla Niebieskiego” - za dobre wykorzystanie podczas prezentacji umiejętności muzycznych (gra na akordeonie), melodyjne, żywiołowe wykonanie kolędy, kulturę sceniczną wyrażoną strojem i zaangażowaniem całej klasy
- **Klasa V** – „Lulajże Jezuniu” – za wykorzystanie podkładu muzycznego, ładny, równy, melodyjny śpiew
- **Klasa VI** – „Dobrze ześ się Jezu” – za kulturę sceniczną wyrażoną strojem (elementy regionalne), za równy, żywy, melodyjny śpiew
- **Klasa VII** – „Przybieżeli do Betlejem” – za bardzo dobre wykorzystanie podczas prezentacji umiejętności muzycznych (gra na skrzypcach) i zaangażowanie całej klasy
- **Klasa VIII** – „Jezusa narodzonego” – za dobre wykorzystanie podczas prezentacji umiejętności muzycznych (gra na heligonce), za czysty śpiew i kulturę sceniczną wyrażoną strojem